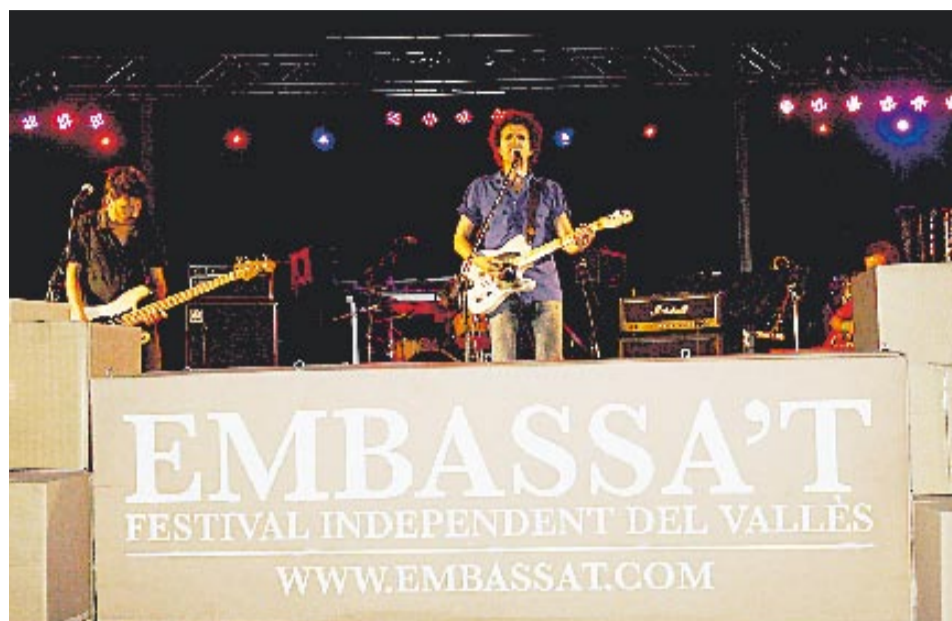


ESPECTACLES



These New Puritans no van fer concessions i van resultar difícils de pair



FOTOS: LLUÍS FRANCO

Maga va exhibir un atractiu pop-rock que va agradar els seus fidels

L'Embassa't no incrementa el seu públic

Menys de 700 persones van seguir divendres els set grups a La Bassa

CARLES CASCÓN

Si l'any passat es va inaugurar l'Embassa't amb 700 persones, quedar-se una mica per sota d'aquesta xifra en la segona edició, com va succeir divendres passat, no dona peu a llançar coets i sí a plantejar-se altres orientacions. O no: com sempre, es pot veure l'ampolla mig plena.

«Altres festivals programen rumba i estan a petar però no sempre ha de ser així. A mi m'ha agradat bastant, són grups 'raros' però potents». Així parla Jaume Pla, líder dels Mazoni, en plena actuació dels britànics These New Puritans als voltants de la 1 de la matinada, al qual hem abordat per saber la seva opinió de l'Embassa't quan l'hem vist passejant encara per allà dues hores després de la seva celebrada actuació. «És un festival amb molt de futur. S'ha

d'anar insistint... Em recorda al PopArb dels inicis», conclou en to positiu.

Uns metres més enrera descobrim un parell d'artistes ultimant un mural de grafitis sobre la gespa de la Bassa de

DS

Jaume Pla: «És un festival amb futur, em recorda al PopArb dels inicis»

Sant Oleguer, que aquest 2 de juliol repeteix com a escenari del «Festival Independent del Vallès». Una és la japonesa Yumika Okajima, de 36 anys, que, potser contagiada pel nou disc dels Mazoni (*Eufòria 5, Esperança 0*), es troba tant feliç l'Embassa't –sense símptomes d'haver ingerit substàncies que hi ajudin– que arriba



El públic va animar grups com Maga, Mazoni o Infadels

a assegurar que «és el millor festival de la meua vida!». Tot un personatge, la simpàtica Yumika. Fa fotografia, disseny, arts gràfiques... i decora cases de dalt a baix. És, també, una consumada ballarina al Japó, com deixa clar a La Bassa en algunes pauses del grafiti col·lectiu. S'està uns dies a casa del sabadellenc Weren's,

una de les ànimes de l'Embassa't, i encara no ha sortit de Sabadell però proclama que «la gent aquí és fantàstica» i que li ha encantat el festival perquè «comença de dia i mica en mica es va fent fosc».

«Aquí no plou»

Al seu costat, el belga Hero (Olivier Dressen, artista i rea-

litzador de videoclips que exposa aquests dies a Impaktes Visuals) dona els últims retocs al grafiti. L'Embassa't, diu, li recorda a altres festivals de Bèlgica «però aquí és millor perquè aquí fa bon temps i allà quasi segur que plou...». Quant a la qualitat musical del festival fa un gest de «psè» però al final admet que li ha agradat «la veu de la noia del primer grup» (Calido Home) i també els sevillans Maga, que acaben de presentar el seu nou disc, *La hora del sol*.

Ja han tocat els sabadellencs Labatzuka i els barcelonins Chinese Christmas Cards però falta sentir encara els britànics Infadels, un ballable final de festa que, segons alguns, serà el millor de la nit.

Arnau Solsona, del Sabadell Sona Jove, creu que «poder oferir i disfrutar això que li mancava a Sabadell, dins el 30 Nits, ja és un èxit» ■

Espectacles familiars a l'amfiteatre i cinema a la fresca al Museu d'Art

Dues noves propostes del 30 Nits

REDACCIÓ

La segona setmana del festival 30 Nits coincideix, avui, amb l'arrencada de dos cicles d'espectacles familiars i de cinema a la fresca, respectivament.

A les 19.30 (gratuït) l'Amfite-

atre de la Caixa Sabadell acull el primer dels quatre espectacles que, dins el 30 Nits i en el marc de la seva programació de «Sorbets a la fresca», organitza Unnim Obra Social de cara al públic familiar.

Clownx Teatre i el seu muntatge *Ambulants* protagonitzen

avui aquest primer vespre «de cap de pardals» on dos venedors ambulants expliquen històries d'altres països amb personatges de tota mena.

«Moulin Rouge» al museu

Primera cita, també, amb el cinema a la fresca al Museu d'Art, amb una novetat. A més de la tradicional sessió de curtmetratges, aquest any es dedica un cicle de tres llargmetratges als musicals.

Moulin Rouge, dirigida per l'australià Baz Luhrmann i protagonitzada per Nicole Kidman i Ewan McGregor, es projecta avui a les 22h (entrada lliure, aforament limitat) ■



Clownx Teatre



«Moulin Rouge»